Rencontre de formation des lecteurs du canton de Neuchâtel
Samedi 15 décembre 2018

---

1. Un véritable ministère

1.1. Les lecteurs, comme les prophètes : des « porte-Parole »

Quand vous lisez, il vous arrive quelque chose comme à Ézéchiel : *« Quand je te parlerai, je t'ouvrirai la bouche et tu leur diras : "Ainsi parle le Seigneur" »* (Ézéchiel 3,27).

> **Dieu vous parle, il vous ouvre la bouche, il vous donne mission de parler aux hommes en son nom.**

1.1.1. **Dieu vous parle** : Vous êtes les premiers auditeurs de la Parole. D'où l'importance de la préparation, de la méditation des textes, et de l'organisation du tournus.

> **CRITÈRE 1** : Pour bien lire : **être les premiers « écoutants »** de ce que vous lisez, vous laisser habiter par la Parole divine.

1.1.2. **À travers votre voix**, c'est la voix de ce Dieu, que *« personne n'a jamais vu »* (Jean 1,18), le Verbe, la Parole qui a pris visage en Jésus-Christ.

1.1.3. ***« Tu leur diras… »*** : Vous ne proclamez pas votre parole, vous ne lisez pas pour votre compte. Vous servez Dieu qui n'a pas d'autre bouche que la vôtre.

> **CRITÈRE 2** : **Ne pas faire de « théâtre »**, car vous ne déclamez pas votre propre œuvre. Vous n'êtes que des « porte-Parole ».

1.2. Devenons ce que nous recevons et lisons

Devenons la Parole que nous lisons, comme nous devenons le Corps du Christ que nous recevons.

1.2.1. **De la Parole au livre**

« Après avoir, à bien des reprises et de bien des manières, parlé autrefois aux Pères dans les prophètes, Dieu, en la période finale où nous sommes, nous a parlé à nous en un Fils qu'il a établi héritier de tout… » (Hébreux 1,1-2).

Depuis toujours Dieu parle, depuis le premier jour de la création : *« Dieu dit : "Que la lumière soit !" Et la lumière fut »* (Genèse 1,3). Sa Parole fait ce qu'elle dit (« performative »). Il n'a cessé de parler pour établir son Alliance avec Israël (par Moïse, les prophètes, les Psaumes). Il nous a parlé en son Fils : *« Et le Verbe s'est fait chair »* (Jean 1,14).

Mais Dieu n'a plus de voix directe depuis que le Christ est monté à la droite du Père. Et Jésus n'a laissé aucun écrit.

Aussi, pour ne pas perdre la Parole divine, les scribes et écrivains l'ont mise par écrit en un livre, « le » livre (*ho Biblos*, la Bible), où sa Parole est conservée pour que toutes les générations puissent en faire mémoire.

1.2.2. **Du livre à la Parole**

D'où le respect pour ce livre (encensé, embrassé, illuminé).

CRITÈRE 3 : **Lire dans le « lectionnaire »** (qui donne la *lectio* = le passage à lire, du latin *legere*, lire) et non sur votre *Ipad* !

Mais la Parole est muette. Comme du « lait en poudre », il faut y ajouter l'eau de votre voix pour qu'elle redevienne liquide et audible. La Sainte Écriture doit redevenir Parole de Dieu.

Cependant, il ne suffit pas de lire à haute voix, il faut que le texte « parle » aux auditeurs.

CRITÈRE 4 : Que chaque fidèle puisse dire : « Par la voix que j'entends, **Dieu me parle *aujourd'hui !* »**

Le patron des lecteurs : ni Jérôme, le traducteur de la bible de l'hébreu et du grec en latin (Vulgate), ni Jean Chrysostome, le grand prédicateur « à la bouche d'or ». C'est Jésus ! *« Jésus vint à Nazareth où il avait grandi. Comme il en avait l'habitude, il entra dans la Synagogue, le jour du sabbat, et il se leva pour faire la lecture. Il lut le passage d'Isaïe : "L'Esprit du Seigneur est sur moi, parce qu'il m'a consacré par l'onction pour porter la bonne nouvelle aux pauvres…". Puis il commença ainsi son homélie : "Cette parole de l'Écriture, c'est aujourd'hui qu'elle s'accomplit à vos oreilles" »* (Luc 4,16-21).

Vous êtes consacrés par l'onction depuis votre baptême – confirmation. Au nom de votre « sacerdoce baptismal », vous permettez à l'Écriture de redevenir Parole pour aujourd'hui !

CRITÈRE 5 : Être heureux et « fiers » de **lire au nom de votre baptême**.

1.2.3. **Une Parole vivante**

Un professeur qui lirait du Maurice Zundel ou une politicienne qui citerait le général Dufour rendraient présente leur pensée.

Avec la lecture biblique, dans le « mémorial » de la liturgie, la présence du Seigneur est actualisée et rendue réelle.

« *Le Seigneur est présent dans la Parole puisque c'est lui qui parle tandis qu'on lit dans l'Église les Saintes Écritures* » (Concile Vatican II, Constitution sur la liturgie *Sacrosanctum Concilium*, n. 7), reprise dans la *Présentation générale du missel romain* (*PGMR*), n. 9 et 33). Quel admirable « mystère » : lire la Parole manifeste que le Seigneur est présent à son peuple.

CRITÈRE 6 : Vous êtes **les « re-présentants »**, les « lieu-tenants » de Dieu.

1.2.4. Une Parole qui prend corps

Comme par l'action de l'Esprit Saint Dieu a pris corps en Marie, le Christ fait du pain et du vin de l'Eucharistie son corps et son sang ressuscités. En le mangeant, nous « devenons Dieu », nous participons à la nature divine et formons en Église le Corps du Christ.

Une même incorporation se produit avec la Parole : *« Car la Parole est tout près de toi, elle est dans ta bouche et dans ton cœur pour que tu la mettes en pratique »* (Deutéronome 30,14). Dieu nous donne sa Parole pour que nous devenions sa Parole, que nous donnions corps à sa Parole.

Le lecteur, avec son timbre unique, donne corps au texte de l'Écriture pour que tous les baptisés deviennent prophètes (prêtres et rois, selon la parole de l'onction au baptême) et forment le « Corps de prophètes » du Christ dans le monde d'aujourd'hui.

CRITÈRE 7 : **Être présent de tout son corps** et de tout son être, mais dans la discrétion, avec une voix vraie et naturelle.

1.2.5. Les deux tables (qui n'en font qu'une)

« La Messe dresse la table aussi bien de la Parole de Dieu que celle du Corps du Seigneur, où les fidèles sont instruits et restaurés » (cf. *PGMR*, n. 8 ; cf. Benoît XVI, Exhortation apostolique post-synodale *La Parole du Seigneur* (*Verbum Domini*), Rome 2010, n. 68).

Le lecteur sert au peuple une part de la nourriture que Dieu lui destine. Le Seigneur a besoin de vous pour multiplier, rompre et partager le pain de sa Parole.

1.3. « Un véritable ministère »

1.3.1. Serviteur de la Parole

Le lecteur s'acquitte ainsi d'un « *véritable ministère* » (*SC*, n. 29).

Éléments constitutifs de ce service :

CRITÈRE 8 : **L'amour des frères et sœurs**, à la recherche d'une communication de qualité (compétence technique et intelligence du texte).

CRITÈRE 9 : **Le sens de la liturgie** : être au service de la Parole et s'effacer devant elle.

CRITÈRE 10 : **Le sens du sacré** : gestes, attitude et voix simples et vrais, sans rien de tapageur ou d'artificiel.

1.3.2. Un appel

Personne n'est « digne » des ministères que Dieu et l'Église nous attribuent. Loi de l'Évangile : le service est plus important que le sentiment que nous avons de nous-mêmes (dignité ou indignité)

CRITÈRE 11 : **Être appelé par l'Église** et ses représentants. On ne se présente pas comme lecteur, on s'y sent et on y est appelé. **Exemple :** jeunes confirmés : appeler ceux que nous pensons capables de bien lire.

Ce n'est pas un « droit », le lecteur n'exerce pas un « pouvoir ». **Exemple :** me réjouir qu'il y ait beaucoup de lecteurs, même si ainsi je lis moins souvent.

1.3.3. Serviteur de l'Alliance

Le lecteur est donc serviteur de l'Alliance entre Dieu et son peuple. Au Sinaï, l'Alliance a été scellée dans le sacrifice des animaux et l'aspersion du peuple par le sang après la proclamation des dix paroles (Décalogue ou dix commandements).

À la messe, pas d'actualisation du sacrifice de la nouvelle Alliance dans le sang du Christ sans proclamation de sa Parole.

❖❖❖

2. La formation des lecteurs

*« La **formation biblique** doit permettre aux lecteurs de situer dans leur contexte propre et de comprendre, à la lumière de la foi, le point central du message révélé. La **formation liturgique** doit fournir aux lecteurs la possibilité de saisir le sens et la structure de la liturgie de la Parole et de comprendre les liens entre celle-ci et la liturgie eucharistique, la **préparation technique** doit rendre les lecteurs toujours plus compétents dans l'art de lire devant le peuple, soit directement, soit en utilisant les moyens modernes qui amplifient la voix »* (*PGMR*, n. 55, repris dans *Verbum Domini*, n. 58).

CRITÈRE 12 : **Accepter de se former**.

2.1. Une organisation : une équipe

2.1.1. Pas à la dernière minute

On ne choisit pas un lecteur deux minutes avant la messe ! Il n'a pas pu préparer la lecture (genre littéraire, structure, mots-clés, mots difficiles) ni s'y préparer spirituellement.

D'où l'importance de constituer une équipe pour chaque paroisse et pour l'UP. Qui appeler ? Éviter l'annonce publique, car c'est toujours délicat de devoir refuser une personne qui se présente. Le discernement appartient au curé, aux membres de l'équipe pastorale de l'UP et au responsable des lecteurs.

2.1.2. **Appeler large !**

Constituer une équipe large, appeler large : il y va du visage que la communauté locale se donne à elle-même. Appeler des « habitués » et aussi d'autres plus éloignés repérés lors d'une soirée de parents, une assemblée de paroisse, un parcours sacramentel. Appeler **des adolescents, des jeunes**, de jeunes adultes, des personnes engagées dans la société.

2.1.3. **Un responsable**

Il faut un responsable :

- qui ait la confiance du curé modérateur et de l'UP,
- qui organise le roulement,
- à qui téléphoner en cas de remplacement (maladie, absence imprévue).

Rôle du responsable :

- Fournir aux lecteurs **un missel**, vérifier que les personnes prévues seront présentes, qu'elles auront préparé les bonnes lectures.
- Assurer **des rencontres de formation**, pour l'esprit de communion entre les lecteurs, pour améliorer la qualité de leur service.
- Si possible, **deux lecteurs par messe dominicale**, un pour les deux lectures (et la prière universelle), l'autre pour le Psaume (et la PU).
- En principe, la même personne n'est **pas à la fois lecteur et auxiliaire de l'eucharistie**. Motiver ainsi davantage de fidèles à un service. Pour vous, beauté d'assurer plusieurs dimanches différents un service.

2.2. Les rencontres de formation

2.2.1. Objectifs : motivation à entretenir, compétences (bibliques, liturgiques, techniques et spirituelles) à soigner au service de l'assemblée et du Seigneur.

2.2.2. Pour être non seulement entendus, mais **écoutés**.

- Que de mariages, baptêmes, funérailles où « on n'a rien compris aux lectures ».
- Un minimum d'apprentissage, pour être « sérieux » dans notre monde où on est de plus en plus rigoureux en matière de compétences techniques !

2.3. Des moyens de formation

2.3.1. Ouvrages de référence à avoir dans la bibliothèque paroissiale :

- Claude DUCHESNEAU, *Parole du Seigneur. Guide pour la liturgie de la Parole*, Paris, Le Centurion, 1981 ;

- Jean LEBON, *Pour vivre la liturgie*, Paris, Cerf, 1986 ;
- BENOÎT XVI, *La Parole du Seigneur* (*Verbum Domini*), avec guide de lecture, Namur, Fidélité, 2010.
- François-Xavier AMHERDT, *L'animation biblique de la pastorale. 120 propositions pratiques*, coll. « Pédagogie pastorale », n. 12, Namur, Lumen Vitae, 2017.

Dans la bibliothèque de chaque lecteur :

- Claude DUCHESNEAU, *Transmettre la Parole. Guide du lecteur liturgique*, Paris, Le Centurion, 1981.

2.3.2. Séance commune (avec un prêtre ou un agent pastoral, un professionnel, acteur, professeur de conservatoire)

1) Chacun lit à tour de rôle
2) et fait son auto-évaluation ;
3) les autres ajoutent leurs remarques constructives, dans un esprit de « correction fraternelle » ;
4) le lecteur refait la lecture ;
5) on mesure les modifications, surtout les progrès.

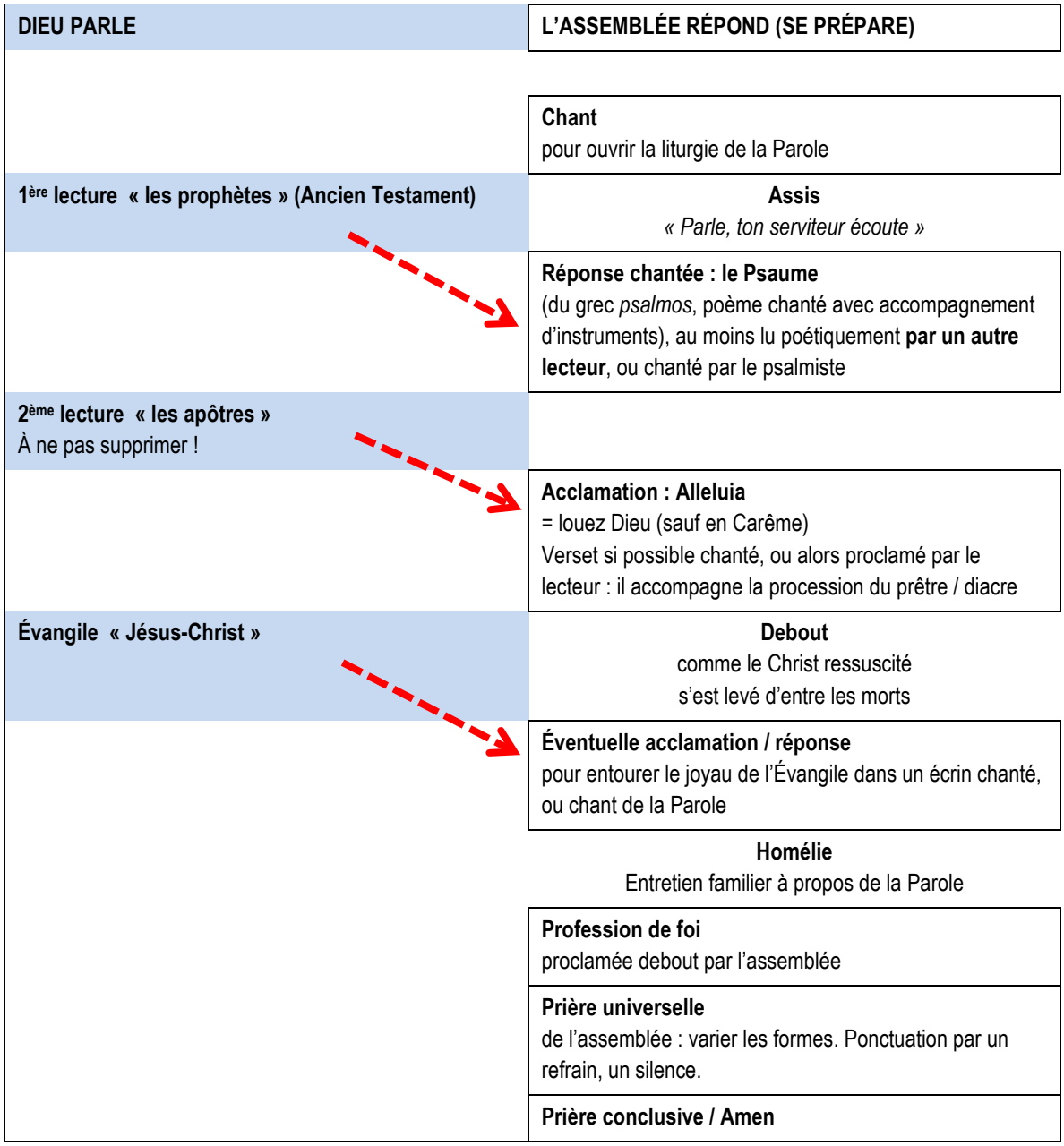
2.3.3. S'enregistrer (se filmer)

- Soit lors de messes, soit lors d'une rencontre, enregistrer (voire filmer) les lecteurs. Travailler individuellement avec chacun
- Lors de réunions communes de travail :
  1) enregistrer une lecture ;
  2) tous écoutent l'enregistrement ;
  3) chacun-e fait sa propre critique ;
  4) en général, presque tout est dit ;
  5) les autres participants ajoutent leurs remarques ;
  6) le même lecteur refait la même lecture ;
  7) on écoute et évalue les modifications, surtout les progrès ;
  8) on passe à un autre lecteur.
- Il faut du temps (une journée). **Rien ne vaut le fait de s'entendre soi-même** !

❖❖❖

3. Formation liturgique : la structure de la liturgie de la Parole

3.1. Une célébration de la Parole, pas une juxtaposition de lectures !



3.2. Déplacements

3.2.1. Les deux lecteurs viennent ensemble à l'ambon dès l'*Amen* à la fin de la prière d'ouverture, et **redescendent ensemble à la fin de l'*Alleluia***.

3.2.2. Le lecteur de la prière des fidèles vient après le *Credo*, **avant l'introduction du prêtre**, et retourne à sa place à la fin de l'oraison de conclusion.

3.2.3. Les lecteurs sont invités autour de l'autel quand commence **le rite de communion** à l'*Agneau de Dieu* ou avant le *Notre Père*, avec les ministres extraordinaires de l'Eucharistie, pour recevoir la communion sous les deux espèces (*PGMR*, n. 242). Ceux qui nourrissent le peuple

et exercent un office sont conviés à recevoir la plénitude de la nourriture du repas du Seigneur :

« Que ceux qui assument un service durant cette célébration s'approchent maintenant de la table du Seigneur » (donc aussi l'organiste, le chef de chœur, le chantre-animateur, le sacristain, les fleuristes, …)

3.2.4. **Pour les jeunes** et les enfants, leur faire par exemple lire le Psaume (un grand enfant de chœur ou servant-e de l'autel) et / ou les intentions de prière.

3.3. Autres lectures possibles

3.3.1. Les demandes de prière pénitentielle.

3.3.2. Les **monitions** pour introduire brièvement les lectures (le faire à deux voix, monition / lecteur) ; lors de célébrations particulières (confirmation, ordination, onction des malades), pour présenter simplement les rites et symboles.

3.3.3. Les **annonces dominicales** (par exemple si le prêtre est de langue étrangère, pour les noms de familles et de lieux).

❖❖❖

4. Lieux et objets de la Parole

Parler à tous les sens : l'oreille, mais aussi les yeux, le toucher, l'odorat. La liturgie est un acte global.

4.1. La table de la Parole

4.1.1. « *Il est bon que l'ambon (= petite colline) soit fixe, établi comme un élément sculpté en harmonie esthétique avec l'autel, de manière à représenter visiblement aussi* ***le sens théologique des deux tables****, de la Parole et de l'Eucharistie. Depuis l'ambon on proclame les lectures, le Psaume responsorial et l'annonce de la Pâque ; on peut également y faire l'homélie et y dire la prière des fidèles* » (*PGMR*, n. 209, repris dans *Verbum Domini*, n. 68).

4.1.2. En cas de monitions, de prières pénitentielles, employer éventuellement **le lutrin de l'animation**.

4.1.3. **Réserver l'ambon à la lecture**. Que l'animateur ait un autre lutrin. Si possible avoir un autre lieu pour la présidence du prêtre.

4.1.4. **Éclairer, valoriser, fleurir l'ambon !** À soigner particulièrement en cas de liturgie de la Parole ou d'assemblée sans prêtre.

4.1.5. Vous asseoir, en équipe liturgique – équipe de lecteurs et exprimer ce que vous percevez, constatez, ressentez. Faire ensemble d'éventuelles propositions aux personnes compétentes pour l'aménagement du chœur, de l'église.

CRITÈRE 13 : Avoir le sens et **le goût de la beauté de Dieu**. « *Goûtez et voyez comme est bon le Seigneur* » (Psaume 33(32),9).

4.2. Le livre

4.2.1. Que le livre et la Parole aient leur « poids de gloire » (sens du terme *Qavod* en hébreu = gloire). Soigner la proportion entre l'importance du livre et la dimension de l'église.

4.2.2. Ne pas lire avec des feuilles ou le missel, mais dans le lectionnaire. Porter de temps en temps **le lectionnaire en procession** en début de liturgie de la Parole. Y lire aussi l'Évangile.

4.2.3. S'il y a **un évangéliaire** (réservé à l'Évangile et parfois porté en procession), déposer le lectionnaire sur un beau lutrin après l'Alleluia. Que le prêtre / diacre dépose le livre dans ce bel endroit après l'Évangile ou l'homélie.

4.3. La sonorisation

4.3.1. Est-elle nécessaire dans de petites églises, oratoires ou chapelles ? C'est magnifique de recevoir directement la Parole proclamée puissamment par le lecteur / le président.

4.3.2. **L'art du micro**

- Qu'il soit ouvert (repérer le bouton « marche / arrêt ») ! Que les piles soient renouvelées.
- Régler la hauteur **avant** d'enclencher le micro : à la hauteur des épaules, un peu plus bas que la bouche, à 2o cm environ, dirigé vers le haut.
- Vérifier que le micro fonctionne avec un léger coup d'ongle.
- Si on l'a appris, et si on n'en abuse pas, **varier les distances** (aussi pour le prédicateur) :
  1) zone d'intimité (2 à 10 cm) : tel Psaume, telle parole de confidence ;
  2) zone de conversation (15 à 20 cm) : la plupart des lectures ;
  3) zone de proclamation (25 à 35 cm) : tel texte prophétique ou liturgique.
- Mais à travailler : la sono n'est pas un instrument de pouvoir, ni un moyen de gratification personnelle !
- À exercer lors des rencontres de préparation. À signaler si l'installation, le réglage, l'entretien **dysfonctionnent**. Soyez-y attentifs quand vous êtes dans l'assemblée.

❖❖❖

5. Préparation des lectures à domicile

5.1. PRÉPARATION SPIRITUELLE

Demander à l'Esprit, avant d'aller à l'église, de vous habiter pour que Dieu puisse parler à travers vous qui êtes son « canal ». Venir ¼ d'heure / ½ heure avant pour relire les textes dans le lectionnaire et prier.

CRITÈRE 14 : Le lecteur est un être de prière, **habité par l'Esprit**. Il vit de la Parole dans le quotidien et en témoigne.

5.2. Préparation littéraire

- Avec le Guide *Transmettre la Parole*, les « Introductions » des Bibles ou des missels, repérer **le genre littéraire**, le contexte historique des textes :
- Un oracle prophétique n'est pas un récit du Pentateuque ou des Livres historiques, ni un extrait de la Loi.
- Un Psaume est une prière de louange / adoration / merci / supplication / révolte / confiance.
- Une lettre de Paul n'est pas une narration des Actes des Apôtres.

5.3. Préparation de la diction

- Lisez le texte une première fois des yeux, une deuxième fois à mi-voix.
- Essayez de **comprendre ce que vous lisez**, ce qui est le sommet du message (à mettre en évidence).
- Travaillez le texte de votre missel avec un crayon.
- Repérez les **mots difficiles**, les répéter.
- Faire des **coupures** là où il faut, sans hacher le texte. Varier la longueur des pauses :
  1) entre paragraphes : grande coupure — — — —
  2) à chaque point, point d'exclamation et point d'interrogation : bonne coupure — — —
  3) aux points virgules et virgules : petites coupures — —
- Faire des suspensions légères pour mettre en évidence les mots clés —
- « Tu es, — Seigneur, — — notre Père, — notre rédempteur : — — tel est ton nom depuis toujours. — — — Pourquoi, — Seigneur, — nous abandonner… ».
- Accentuer les syllabes fortes : « Lect**ure** de la première **le**ttre de saint **Paul** aux Corin**thiens** ».
- **Articuler au maximum**, dire les syllabes muettes, sans exagérer : peupl**e**, livr**e** d'Isaïe. Mais pas Christ**e**.
- Exercer, **répéter à haute voix**, devant votre conjoint, un proche, avec votre magnétophone.

❖❖❖

6. La lecture

6.1. Mise en place

- Vous avancer calmement, prendre votre temps.
- Vous assurer que le livre est à la bonne page, le micro à la bonne hauteur.
- Bien vous camper sur les deux pieds posés par terre,
  1) les talons parallèles et légèrement écartés,
  2) les pieds en 10 heures 10,
  3) les deux mains sur le bas gauche et droit du pupitre.

6.2. Le regard

- **Regarder un instant l'assemblée**, en l'aimant, porter particulièrement votre regard sur ceux qui sont au fond de l'église.
- **Laisser le silence s'installer**, les petits et les servants s'asseoir. Attendre que les bruits aient cessé.
- Puis **ne pas regarder l'assemblée** quand vous lisez, sauf exceptionnellement, à la fin d'un paragraphe, pour souligner une formule-clé.
- Vous effacer devant cette Parole qui vient de l'au-delà de vous-mêmes. La vraie communication vient de la qualité de la diction et de l'intensité de la voix.

6.3. La respiration

- Respirer par le ventre. Travailler la respiration comme pour le chant.
- Prendre une belle respiration par le nez avant de commencer, comme avant la prière, l'oraison.
- Vous mettre en présence de Dieu.

6.4. La voix

- Naturelle ! pas le ton « Église ».
- Parler fort et loin, car c'est un acte public.
- Chauffer la voix chez vous. Éviter de tousser, vous racler la gorge dans le micro.
- Réserve de « Ricola » à la sacristie…

6.5. Le ton

- **Simple, vrai et naturel, sobre !** Ne cherchez pas à « mettre de l'intonation ».
- Évitez d'avoir toujours la même mélodie, avec la voix qui descend à la fin des phrases. Au contraire, montez :

- « *Ah si tu déchirais les cieux* ↗, *si tu descendais* ↗, *les montagnes devant ta face seraient ébranlées* ↗ » (Isaïe 63,19).

6.6. La vitesse

- **Pas trop vite !!** Un lecteur lit à la bonne vitesse à partir du moment où il a l'impression qu'il lit trop lentement.
- Les gens n'ont pas le texte sous les yeux, le son va plus vite que le sens. Réfléchissez à la vitesse quand vous êtes auditeurs.
- Tenir compte de l'acoustique et de la « personnalité spatiale » de votre église.

CRITÈRE 15 : **Acceptez de vous exercer**, continuez de vous préparer, même après vingt ans de lecture ! Qui n'avance pas recule.

❖❖❖

7. Conclusion

« *Le Seigneur me dit : "Fils d'homme, mange ce qui est devant toi,* ***mange ce rouleau*** *et va parler à la maison d'Israël". J'ouvris la bouche, il me fit manger le rouleau et il me dit : "Fils d'homme, remplis ton ventre et rassasie tes entrailles avec ce rouleau que je te donne". Je le mangeai donc, et dans ma bouche il fut doux comme le miel* » (Ézéchiel 3,1-3).

Le lecteur n'est pas un haut-parleur, il digère et s'approprie ce qu'il lit.

CRITÈRE 16 : **« Avoir faim de la Parole »**

Plus il y a de lecteurs conscients de leur ministère et formés, plus la Parole de Dieu pénètre dans notre humanité, et plus le Royaume de justice et de bienveillance prend forme dans notre monde !

« ***La pluie et la neige*** *qui descendent des cieux n'y retournent pas sans avoir abreuvé la terre, sans l'avoir fécondée et l'avoir fait germer pour donner la semence au semeur et le pain de celui qui mange ;* ***ainsi ma Parole*** *qui sort de ma bouche, ne me reviendra pas sans résultat, sans avoir fait ce que je veux, sans avoir accompli sa mission* » (Isaïe 55,10-11).

CRITÈRE 17 : **Nous laisser transformer** par la Parole du Père[1], nous mettre à l'école du Christ pédagogue[2], nous ouvrir à la fécondité de l'Esprit[3].

---

[1] Jadwiga LOULIER-PAJOR et François-Xavier AMHERDT, *Catéchèse : la Parole au centre*, coll. « Perspectives pastorales », n. 2, St-Maurice, Saint-Augustin, 2008 ; Franziska LORETAN-SALADIN et François-Xavier AMHERDT, *Prédication : un langage qui sonne juste*, coll. « Perspectives pastorales », n. 3, St-Maurice, Saint-Augustin, 2008.

[2] Pierre VIANIN et François-Xavier AMHERDT, *À l'école du Christ pédagogue. Comment enseigner à la suite du maître*, coll. « Perspectives pastorales », n. 5, St-Maurice, Saint-Augustin, 2011.

[3] Marie-Agnès DE MATTEO et François-Xavier AMHERDT, *S'ouvrir à la fécondité de l'Esprit. Fondements d'une pastorale d'engendrement*, coll. « Perspectives pastorales », n. 4, St-Maurice, Saint-Augustin, 2009.

8. Bibliographie

- Claude DUCHESNEAU, *Parole du Seigneur. Guide pour la liturgie de la Parole*, Paris, Le Centurion, 1981.
- Claude DUCHESNEAU, *Transmettre la Parole. Guide du lecteur liturgique*, Paris, Le Centurion, 1981.
- BENOÎT XVI, *La Parole du Seigneur* (*Verbum Domini*), avec guide de lecture, Namur, Fidélité, 2010.
- *Concile Vatican II. Édition intégrale et définitive*, Paris, Cerf, 2002.
- Paul VI, *Pour célébrer la messe. Présentation générale du Missel Romain*, Paris, CLD, 1989 (*PGMR*).
- Jean LEBON, *Pour vivre la liturgie*, Paris, Cerf, 1986.

9. Ouvrages de François-Xavier Amherdt

- *Le jour de gloire est arrivé* (Méditations I), St-Maurice, Saint-Augustin, 1999.
- *Dieu est arbitre. Le sport comme parabole*. Méditations bibliques et billets d'actualité (Méditations II), Préface de Sepp Blatter et Michel Zen-Ruffinen, St-Maurice, Saint-Augustin, 2001.
- *Dieu est musique. Chant et instruments comme parabole*. Méditations bibliques et billets d'actualité (Méditations III), Préface de D. Rimaud, St-Maurice, Saint-Augustin, 2003.
- *La part secrète des jours. Prier en famille*, coll. « L'aire de famille », St-Maurice, Saint-Augustin, 2004.
- *SMS, Saint Messages Spirituels*, St-Maurice, Saint-Augustin, 2006.
- *Dieu est une fête*, Tome 1 (Méditations IV), St-Maurice, Saint-Augustin, 2012.
- *Dieu est une fête*, Tome 2 (Méditations V), St-Maurice, Saint-Augustin, 2013.
- *L'animation biblique de la pastorale. 120 propositions pratiques*, coll. « Pédagogie pastorale », n. 12, Namur, Lumen Vitae, 2017.
- *Animation biblique de la pastorale et de la catéchèse*, *Lumen Vitae* 72, 4/2017, pp. 361-480.

Collection « Perspectives pastorales »

- Avec Myriam STOCKER, *Être confirmé : un chemin de bonheur*, coll. « Perspectives pastorales », n. 1, St-Maurice, Saint-Augustin, 2007.
- Avec Jadwiga LOULIER-PAJOR, *Catéchèse : la Parole au centre*, coll. « Perspectives pastorales », n. 2, St-Maurice, Saint-Augustin, 2008.
- Avec Franziska LORETAN-SALADIN, *Prédication : un langage qui sonne juste*, coll. Perspectives pastorales », n. 3, St-Maurice, Saint-Augustin, 2008.
- Avec Marie-Agnès DE MATTEO, *S'ouvrir à la fécondité de l'Esprit. Fondements d'une pastorale d'engendrement*, coll. « Perspectives pastorales », n. 4, St-Maurice, Saint-Augustin, 2009.
- Avec Pierre VIANIN, *À l'école du Christ pédagogue. Comment enseigner à la suite du maître*, coll. « Perspectives pastorales », n. 5, St-Maurice, Saint-Augustin, 2011.

- Avec Jean-Claude BOILLAT, *Web & Co et pastorale. Les nouvelles technologies de l'information et de la communication et la transmission de la foi*, coll. « Perspectives pastorales », n. 6, St-Maurice, Saint-Augustin, 2013.
- Avec Jean-Charles MOUTTET, *Diaconie : une question de regard. L'expérience du « rencar », espace de rencontre*, coll. « Perspectives pastorales », n. 7, St-Maurice, Saint-Augustin, 2014.
- Avec Sandrine MAYORAZ, *Parabole : Bible et pastorale*, Les richesses de la pédagogie parabolique à l'image du Christ parabole, coll. « Perspectives pastorales », n. 8, St-Maurice, Saint-Augustin, 2015.
- Avec Anne DESHUSSES-RAEMY, *Parole à goûter. Itinéraire avec une femme de Samarie*, coll. « Perspectives pastorales », n. 9, St-Maurice, Saint-Augustin, 2016.
- *La joie de prêcher. Petit manuel*, coll. « Perspectives pastorales », n. 10, St-Maurice, Saint-Augustin, 2018.
- Avec Guy LUISIER, *L'anti-manuel de prédication. Les 66 tactiques du diable pour faire échouer une homélie*, coll. « Perspectives pastorales », n. 11, St-Maurice, Saint-Augustin, 2018.